

# Treinta películas compiten en el FICX

Cada sección oficial, Retueyos, Albar y Tierras en Trance, programa diez títulos



La 59 edición del FICX arranca el día 19 de noviembre / CAROLINA SANTOS



M. F. ANTUÑA

Gijón

Jueves, 28 octubre 2021, 15:55



Podrían haber sido más, pero desde el FICX, según aseguraba esta mañana su director, Alejandro Díaz Castaño, se ha hecho un ejercicio de «orfebrería» para buscar una coherencia y un sentido. «Todas las películas tienen un porqué y se relacionan con las otras», subrayó Castaño en la presentación del Festival.

Fran Gayo, el programador, por su parte, recordó el cambio realizado en la última edición para crear estos tres espacios competitivos en igualdad de condiciones, sin que una sección sea más potente que la otra. Pero, pese a ese afán, reconoció que Retueyos se ha erigido en protagonista. En ella tienen cabida los directores más jóvenes y solo primeras, segundas y terceras películas. Es un espacio de «descubrimiento» que se subraya de manera especial, pero que alcanza también al resto de secciones. Con una notabilísima presencia femenina, Gayo anotó que «viene una generación muy fuerte de mujeres».

En Albar, como en Retueyos, se incluyen diez películas, con reivindicaciones, como explicó Castaño, como la de Catherine Corsine, que presenta 'La fracture' y otros nombres tan destacados como los del rumano Radu Muntean, que presenta 'Intregalde' o Bruno Dumont, que

llega con la comedia negra 'France', sin olvidar a Hong Sang-soo, el coreano que ha ganado dos veces el premio al mejor largometraje del FICX, con dos filmes.

Tierras en Trance, la sección dedicada a Iberoamérica, trata de huir del cine de contenidos que tiende a retratar la miseria para centrarse en las miradas de los nuevos cineastas, como explicó Gayo. Andrés Goteira, Edgardo Corazinky o Eryk Rocha son algunos de los directores que compiten.

Destacó el director del FICX el gran nivel de la competición de cortometrajes, con 17 obras y una muy esperada y destacada como es 'Sycorax', de Luis Patiño y Matías Piñeiro. Hay además doble presencia asturiana con Teresa Marcos y Samuel Fernandi. A todo lo dicho se suman los tres focos para Radu Jude, Sandrine Veysset y Joao Rosas.

La 59 edición del FICX arranca el día 19 de noviembre para quedarse hasta el día 27 y llenar de nuevo las salas, después de que el pasado año se tuviera que celebrar en formato 'online' por la pandemia. Se mantendrán, de todas formas, los pases por internet, y también en la sección Enfants Terribles, que llevará el cine a los colegios. El FICX cuenta este año con un pequeño corto promocional de autor de Ramón Lluís Bande que fue presentado ayer, como el cartel de Marco Recuero. Ambos juegan con la marejada del FICX, que vuelve a remover la ciudad.

Comentarios

---

PATROCINADA

TEMAS Festival Internacional de Cine de Gijón

TENDENCIAS

---

**Fotos**