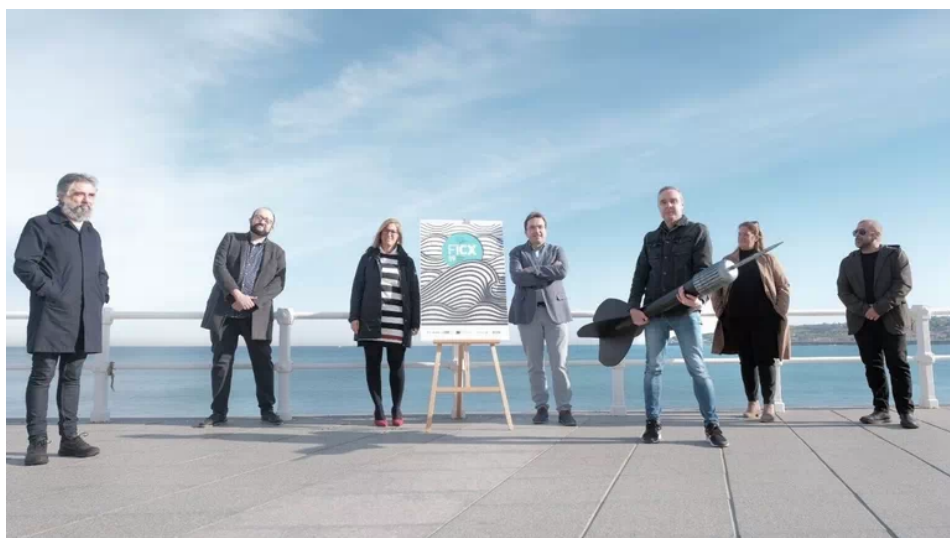


ASTURIAS

## Pequeñas grandes cintas en el festival

MARCOS GUTIÉRREZ

GIJÓN

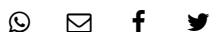


PUBLICIDAD

Presentación del cartel de la 59 edición del FICX

La Selección Oficial de cortometrajes del FICX, calificadora para los Premios Óscar de la Academia Estadounidense y para los Goya de la Academia Española, aglutina una veintena de títulos en su competición

28 oct 2021 . Actualizado a las 14:24 h.



Comentar · 0

La sección de cortos del certamen aglutina veinte títulos en competición. Se trata, en palabras del director del FICX, Alejandro Díaz, de obras que en el certamen reciben **«el mismo reconocimiento que los largos»**.

En este marco, el FICX programa piezas de cineastas consagrados/as que desde Galicia marcan un rumbo cinematográfico con acento propio, como «Sycorax» de Lois Patiño y Matías Piñeiro, único corto español que compitió en el pasado Festival de Cannes, o el estreno de «O Niño Dos

Paxaros» de Lucía Estévez, uno de los nuevos valores de nuestro cine, y «Así vendrá la noche» de Ángel Santos, cineasta clave de la cinematografía española reciente. **A ellas se unen muestras del cine asturiano más pujante, como los cortos «Patología mamaria» de Teresa Marcos y «Manual de la siega» de Samuel Fernandi, trabajo seleccionado en el FICX Pro LAB en 2020.**



### El FICX reconquista los cines contra viento y marea con treinta títulos en su selección oficial

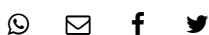
MARCOS GUTIÉRREZ



Estas obras competirán con piezas tan esperadas como «Train Again» del maestro Peter Tscherkassky (Austria) uno de los autores más admirados por el FICX, con propuestas como «The Star de Nadav Lapid», presentada en el Festival de Cannes 2021, o «A Day In A Life» de Larry Clark y Jonathan Velasquez.

Completan la selección de cortometrajes «Construcción de un sonido» del cineasta chileno afincado en España Cristóbal Arteaga, «Fabián canta» de Diego Crespo; «Kindertotenlieder» de Virgil Vernier; «Seja Como For», de Catarina Romano; «Silabario», de Marine de Conte; «Otacustas», de Mercedes Gaviria, Premio Jurado Joven de la Selección Tierras en Trance en el FICX 2020; «Vathikofto», de Ioanna Kryona; «Bato Nebo», de Luzia Johow y «Snorrie», de Victoria Warmerdam.

Archivado en: Asturias Gijón Festival Internacional de Cine de Gijón Cine



Comentar · 0

## Comentarios

Para comentar es necesario estar registrado en lavozdeasturias.es

[Regístrate gratis](#)

[Iniciar sesión](#)

## Lista de comentarios

### REGISTRADOS

[Mi perfil](#)

[Newsletters](#)

[Regístrate](#)

### CONTACTO

[Cartas al director](#)

[Contacta con nosotros](#)

### REDES SOCIALES



[Portada](#)

[Asturias](#)

[Oviedo](#)

[Gijón](#)

[Avilés](#)

[Actualidad](#)

[Opinión](#)

[Cultura](#)

[Global Asturias](#)

[La salud sabe bien](#)

[Viral](#)

[Asturias con R](#)

### DEPORTES

[Portada deportes](#)

[Sporting 1905](#)

[Azul Carbayón](#)

### VERTICALES

[In Asturias](#)

[Agora](#)

[Sabe Bien](#)

© EDICIONES PERIÓDICAS DEL NOROESTE, S.L.U.

Camino de la Llosa 14, La Fresneda, 33429 Siero (Asturias) Inscrita en el Registro Mercantil de Asturias en el Tomo 4055, Folio 225, Hoja nº AS-45.949. CIF: B-52.512.464.

[Aviso legal](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Condiciones generales](#)